

**SIES College of Arts, Science and  
Commerce (Autonomous) ,**

**Sion (W), Mumbai – 400022**

**Faculty: Arts**

**Programme: B.A.**

**Subject : Hindi**

**Academic Year : 2022-23**

**SYBA paper I**

**(Credit based Semester and Grading System  
syllabi approved by the Board of Studies in Hindi  
to be brought into effect from June 2022-23)**

**S.Y.B.A. Semester III**

**Title of the paper: Medieval and Modern Hindi Poetry**

**Paper Code: SIUAHIN31**

**Number of Credits: 03**

**Total No. of Lectures: 45**

**शैक्षणिक उद्देश्य-**

- 1-मध्यकालीन एवं आधुनिक कवियों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय।
- 2-मध्यकालीन एवं आधुनिक कविता की समझ व दृष्टिकोण का विकास।
- 3-आधुनिक कविता के विकासक्रम व परिवर्तन का परिचय।
- 4-आधुनिक कविता में चित्रित प्रकृति व परिवेश के माध्यम से पर्यावरण के प्रति जागरूकता के भाव का विकास।
- 5-काव्य आस्वादन, समीक्षा व रचनात्मकता की प्रवृत्ति का विकास।

**List of Prescribed Books**

1-मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य संग्रह

-सम्पादन, हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय  
प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

2-फूल नहीं रंग बोलते हैं - केदारनाथ अग्रवाल - साहित्य भंडार प्रकाशन इलाहाबाद

3-राजेश जोशी - प्रतिनिधि कविताएं-तीसरा संस्करण- राजकमल पेपरबैक्स,दिल्ली

**Module -1- व्याख्यान –15**

1-मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य

मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य संग्रह-सम्पादन, हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय  
प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

**पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ**

**मध्यकालीन काव्य**

### क- कबीर-

सतगुरु महिमा अंग :

- 1- सतगुरु की महिमा अनंत ..... अनंत दिखावनहार।।
- 2- दीपक दीया तेल भरि ..... बहुरि न आवौं हट्ट।।

सुमिरन भजन महिमां कौ अंग

- 1-कबीर सूता क्या करै ..... लांबे गोड़ पसारि।।
- 2- तूं तूं करता तूं भया ..... जित देखौं तित तूं।।

### ख- सूरदास के पद

- 1-अविगत गति ..... सूर सगुन पद गावै।।
- 2-हरि सौं मीत न देख्यौं कोई ..... नाना त्रास निबारै।।

### ग-तुलसीदास

#### अयोध्याकाण्ड

- 1-माई री! मोहि कोउ न समुझावै ..... पीर न जाति बखानी।।
- 2- जब-जब भवन बिलोकति सूनो ..... बिन सोकजनित रुज मेरो।।

### घ-बिहारी के दोहे

- 1-तंत्रीनाद कवित्त रस ..... जे बूड़े सब अंग।।
- 2-संपत्ति केस सुदेस नर ..... नरम विभव की हानि।।
- 3-कोहि जतन कोउ करौ ..... तऊ नीच कौ नीच।।
- 4-रंगति सुमति न पावहीं ..... हींग न होत सुगंध।।
- 5-नहिं पराग नहिं मधुर मधु ..... आगै कौन हवाल।।

### Module- 2- व्याख्यान -10

#### आधुनिक काव्य

- 1-आजकल लड़ाई का जमाना है- त्रिलोचन
- 2-एक छोटा सा अनुरोध- केदारनाथ सिंह
- 3-आधा चाँद माँगता है पूरी रात-नरेश सक्सेना
- 4-लड़ता हुआ आदमी- विश्वनाथप्रसाद तिवारी
- 5-एक ढलती सदी का सच-कात्यायनी

### Module- 3- व्याख्यान –10

2-फूल नहीं रंग बोलते हैं - केदारनाथ अग्रवाल - साहित्य भंडार प्रकाशन इलाहाबाद

- 1- माँझी न बजाओ वंशी
- 2-खेत का दृश्य
- 3-धूप
- 4-पैतृक संपत्ति
- 5-मैं

### Module- 4- व्याख्यान –10

3-राजेश जोशी प्रतिनिधि कविताएं-राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड

1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज  
नई दिल्ली-110002.

- 1-बच्चे काम पर जा रहे हैं
- 2-मारे जाएँगे
- 3-इत्यादि
- 4-हमारे समय के बच्चे
- 5-अतिरिक्त चीजों की माया

संदर्भ ग्रंथ –

- 1-कबीर एक नई दृष्टि –डॉ. रघुवंश –प्रथम संस्करण-लोकभारती प्रकाशन,इलाहाबाद.
- 2-तुलसी की काव्य कला और दर्शन –डॉ. रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' -प्रथम संस्करण –सरस्वती संवाद कार्यालय आगरा.
- 3-तुलसी मानस रत्नाकर –डॉ. भाग्यवती सिंह - प्रथम संस्करण- सरस्वती पुस्तक सदन आगरा.
- 4- समकालीन काव्य यात्रा –डॉ. नन्द किशोर नवल - प्रथम संस्करण-राजकमल प्रकाशन दिल्ली.
- 5-नए कवि एक अध्ययन –भाग -1 से 6 –डॉ. संतोष कुमार तिवारी -- प्रथम संस्करण-भारतीय ग्रंथ निकेतन,नई दिल्ली.
- 6-संचयिता केदारनाथ अग्रवाल - संचयन - डॉ. अशोक त्रिपाठी - महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय के लिए प्रकाशित
- 7-<http://www.hindisamay.com/e-content/kaidarnath-sanchayita.pdf>

प्रश्न पत्र I (तृतीय सत्र के लिए) प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण  
(60:20:20)

प्रश्न पत्र I (तृतीयसत्र के लिए)- कुल अंक – 60  
विद्यार्थियों हेतु प्रश्न पत्र का प्रारूप

प्रश्न पत्र का स्वरूप व अंक विभाजन :

कुल अंक -60

प्रश्न -1- संदर्भ सहित व्याख्या (तीन में से कोई दो) -अंक -15

प्रश्न -2- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न-3- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न-4- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन – तृतीय सत्र

कुल अंक – 40

1-कक्ष परीक्षा -20

2-प्रकल्प- अंक-20

क-मध्यकालीन एवं आधुनिक कवियों के जीवन एवं रचनाओं का अध्ययन एवं समीक्षा।

ख -आधुनिक कवियोंकी रचनाओं की समीक्षा

ग-उपलब्ध कवियोंका साक्षात्कार

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**S.Y.B.A. Semester IV**

**Title of the paper: Modern Hindi Prose**

**Paper Code: SIUAHIN41**

**Number of Credits: 03**

**Total No. of Lectures: 45**

**शैक्षणिक उद्देश्य-**

- 1-आधुनिक रचनाकारों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय।
- 2-आधुनिक गद्य साहित्य की समझ व उससे जुड़े दृष्टिकोण का विकास।
- 3-आधुनिकनाटकों के विकासक्रम व परिवर्तन का परिचय।
- 4-उपन्यास व समाज के परस्पर सम्बन्धों को स्पष्ट करना।
- 5-उपन्यास व नाटकों के तत्त्वों के आधार पर समीक्षा दृष्टि का विकास।
- 6- गद्य साहित्य के आस्वादनवउससे जुड़ी रचनात्मकता की प्रवृत्ति का विकास।

**List of Prescribed Books**

- 1-सपनों की होम डिलीवरी - ममता कालिया - लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- 2- सात एकांकी - डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित - अमन प्रकाशन कानपुर।

**Module- 1- व्याख्यान –15**

- 1-सपनों की होम डिलीवरी - ममता कालिया - लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।  
उपन्यास के भाव तथा शिल्प पक्ष के संदर्भ में चर्चा व स्पष्टीकरण  
उपन्यास के चरित्र उसकी समकालीनता व उद्देश्य के संदर्भ में चर्चा व स्पष्टीकरण

**Module- 2-व्याख्यान - 10**

- उपन्यास के देशकाल वातवरण, संवाद योजना पर चर्चा एवं विश्लेषण।  
उपन्यास के भाषा शैली पक्ष पर चर्चा एवं विश्लेषण

**Module- 3-व्याख्यान - 10**

2-सात एकांकी - डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित - अमन प्रकाशन कानपुर ।

हिन्दी एकांकी साहित्य के इतिहास का परिचय।

एकांकी - कौमुदी महोत्सव - डॉ. रामकुमार वर्मा - वाचन, स्पष्टीकरण चर्चा एवं विश्लेषण

एकांकी - पतित - भुवनेश्वर - वाचन, स्पष्टीकरण चर्चा एवं विश्लेषण

Module- 4-व्याख्यान - 10

एकांकी - सबसे बड़ा आदमी - भगवतीचरण वर्मा - वाचन, स्पष्टीकरण चर्चा एवं विश्लेषण

उक्त एकांकियों के चरित्रों, उद्देश्यों तथा भाषा व शिल्प पक्ष के संदर्भ में चर्चा व स्पष्टीकरण

संदर्भ ग्रंथ –

- 1-हिन्दी के चर्चित उपन्यास –डॉ. भगवती शरण मिश्र –प्रथम संस्करण-राजपाल एंड सन्स नई दिल्ली.
- 2-हिन्दी नाटक उद्भव व विकास –डॉ. दशरथ ओझा-प्रथम संस्करण-राजपाल एंड सन्स नई दिल्ली.
- 3-हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र -राजपाल एंड सन्स नई दिल्ली.
- 4-समकालीन हिन्दी नाटक –डॉ. जसवंत भाई पंडया - प्रथम संस्करण-ज्ञान प्रकाशन,कानपुर.
- 5- 21 वीं सदी के हिन्दी उपन्यास - डॉ. पुष्पपाल सिंह - राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
- 6- भूमंडलीकरण और हिन्दी उपन्यास - डॉ. पुष्पपाल सिंह - राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली
- 7- हिन्दी उपन्यास का इतिहास - डॉ. गोपाल राय - राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
- 8 -<http://www.hindisamay.com>
- 8 -<http://www.hindikunj.com>
- 9-<http://hi.m.wikibooks.org>

प्रश्न पत्र I (चतुर्थ सत्र के लिए) प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण  
(60:20:20)

प्रश्न पत्र I (चतुर्थ सत्र के लिए) - कुल अंक - 60  
विद्यार्थियों हेतु प्रश्न पत्र का प्रारूप

प्रश्न पत्र का स्वरूप व अंक विभाजन :

कुल अंक -60

प्रश्न -1- संदर्भ सहित व्याख्या (तीन में से कोई दो) -अंक -15

प्रश्न -2- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न -3- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न -4- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन - चतुर्थ सत्र

कुल अंक - 40

1-कक्ष परीक्षा -20

2-प्रकल्प- अंक-20

क-रचनाकारों के जीवन एवं साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन

ख - गद्य कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन

ग -उपलब्ध रचनाकारों का साक्षात्कार

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**SIES College of Arts, Science and  
Commerce (Autonomous) ,  
Sion (W), Mumbai – 400022**

**Faculty: Arts**

**Programme: B.A.**

**Subject : Hindi**

**Academic Year : 2022-23**

**SYBA paper II**

**(Credit based Semester and Grading System  
syllabi approved by the Board of Studies in Hindi  
to be brought into effect from June 2022-23)**

**S.Y.B.A. Semester III**

**Title of the paper: Functional Hindi**

**Paper Code: SIUAHIN32**

**Number of Credits: 03**

**Total No. of Lectures: 45**

**शैक्षणिक उद्देश्य-**

- I. प्रयोजन मूलक हिन्दी से विद्यार्थियों का परिचय।
- II. विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास।
- III. प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रारंभिक रूप से परिचय।
- IV. विद्यार्थियों के मन में राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण।
- V. स्वभाषा के प्रति गौरव बोध का निर्माण।
- VI. दैनंदिन कार्य में हिन्दी के प्रयोग को बढ़ावा देने का प्रयास।

**Module -1- व्याख्यान - 15**

**1-प्रयोजन मूलक हिन्दी**

- I. अर्थ
- II. परिभाषा
- III. स्वरूप तथा विशेषता

**1- प्रयोजन मूलक हिन्दी का कार्यालयीन पत्रों एवं सूचनाओं में प्रयोग**

- 1) परिपत्र
- 2) अधिसूचना
- 3) स्मरण पत्र
- 4) प्रेस विज्ञप्ति

**Module -2-व्याख्यान - 10**

**3-पारिभाषिक शब्दावली का सामान्य परिचय**

**4-पारिभाषिक शब्दावली के रूप में 50 प्रतिशब्दों की सूची संलग्न**

**Module -3-व्याख्यान - 10**

**5-अनुवाद**

- I. अर्थ
- II. स्वरूप
- III. परिभाषा

#### IV. महत्त्व

##### 6-अनुवाद के भेद

- I. शब्दानुवाद
- II. भावानुवाद
- iii. सारानुवाद

#### Module -4- व्याख्यान - 10

##### 7-विज्ञापन

- I. अर्थ
- II. स्वरूप
- III. परिभाषा
- IV. विशेषताएँ
- V. विज्ञापन की भाषा

#### पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित पारिभाषिक शब्दावली

- 1-Ability : योग्यता
- 2-Ballot : मतपत्र
- 3-Basic : बुनियादी
- 4-Claim : दावा
- 5-Circular : परिपत्र
- 6-Consent : सहमति
- 7-Deduction : कटौती
- 8-Defacto : वस्तुतः
- 9-Deliberation : विचार-विमर्श
- 10-Dispatch : प्रेषण
- 11-Enclosure : अनुलग्नक
- 12-Estimate : अनुमान
- 13-Experiment : प्रयोग
- 14-Founder : संस्थापक
- 15-Graduate : स्नातक
- 16-Grant : अनुदान
- 17-Honorarium : मानदेय
- 18-Identity Card : पहचान पत्र

- 19-Initials :आद्यक्षर  
 20- Junior :कनिष्ठ  
 21-Laboratory : प्रयोगशाला  
 22-Leave :छुट्टी  
 23-Margin :हाशिया  
 24-Maximum :अधिकतम  
 25-Memorandum :ज्ञापन  
 26-Modus operandi : कार्य-प्रणाली  
 27-Notice :सूचना  
 28-Notification :अधिसूचना  
 29-Oath :शपथ  
 30-Parliament :संसद  
 31-Priority :प्राथमिकता  
 32-Project :परियोजना  
 33-Proceedings : कार्यवाही  
 34-Questionnaire :प्रश्नावली  
 35-Rate :दर  
 36-Reaction :प्रतिक्रिया  
 37-Record :अभिलेख  
 38- Style :शैली  
 39- Tax :कर  
 40-Temporary :अस्थायी  
 41-Tenure : अवधि  
 42-Urgent :अत्यावश्यक  
 43-Utilization :उपभोग  
 44-Valuation :मूल्यांकन  
 45-Verification :सत्यापन  
 46-Wage :मज़दूरी  
 47-Waiting list :प्रतीक्षा सूची  
 48-Will :वसीयत  
 49-Wholesale :थोक व्यापार  
 50-Zonal office :आंचलिक कार्यालय

संदर्भ ग्रंथ -

1-प्रयोजनमूलक हिन्दी -विनोद गोदरे -पहलासंस्करण - 2001-वाणी प्रकाशन,दरियागंज,दिल्ली-110002.

2-संचार,सूचना,कंप्यूटरऔर प्रयोजनमूलक हिन्दी जगत –डॉ. सुं. नागलक्ष्मी -पहला संस्करण – 2012-जवाहर पुस्तकालय,हिन्दी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक,मथुरा (उ. प्र.)-281001.

3-हिन्दी कंप्यूटिंग –डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल – पहला संस्करण – 2005 -विकास प्रकाशन, 311 सी. विश्व बैंक,कानपुर -208027.

4-आधुनिक जनसंचार और हिन्दी – हरिमोहन - पहला संस्करण - 2006 –तक्षशिलाप्रकाशन 98-ए,हिन्दी पार्क,दरियागंज, दिल्ली-110002.

5-कंप्यूटर और हिन्दी - प्रो. हरिमोहन -पहला संस्करण - 2016–तक्षशिलाप्रकाशन 98-ए,हिन्दी पार्क,दरियागंज, दिल्ली-110002.

6-जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता –डॉ. अर्जुन तिवारी -पहला संस्करण – 2004 –लालजी मार्केट,माया प्रेस रोड, 258/365,मुट्टीगंज,इलाहाबाद -3.

7-जनमाध्यमों की लेखन विधाएँ –सुस्मिता बाला -पहला संस्करण – 2011,कनिष्कपब्लिशर्स, 21 ए,अंसारी मार्ग,दरियागंज, दिल्ली-110002.

8 -<http://www.hindisamay.com>

विद्यार्थियों हेतु प्रश्न पत्र का प्रारूप  
 प्रश्न पत्र II (तृतीय सत्र के लिए) के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण  
 (60:20:20)

प्रश्न पत्र का स्वरूप व अंक विभाजन :  
 प्रश्न पत्र II (तृतीय सत्र के लिए) कुल अंक -60  
 प्रश्न -1- दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प सहित -अंक -15  
 प्रश्न -2- दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प सहित -अंक -15  
 प्रश्न-3- विकल्प सहित टिप्पणियाँ - अंक -15  
 प्रश्न-4- पारिभाषिक शब्द -15- अंक - 15x1 = 15

आंतरिक मूल्यांकन

कुल अंक - 40

1- कक्ष परीक्षा -20

2-प्रकल्प-20

क-हिन्दी से अँग्रेजी में अनुवाद अथवा अँग्रेजीसे हिन्दी में अनुवाद,

ख-विज्ञापन पर आधारित पोस्टर अथवा फिल्म क्लिप निर्माण,

ग-पारिभाषिक शब्दों पर आधारित प्रकल्प तथा

घ-प्रयोजनमूलक हिन्दी से जुड़े अन्य विषय।

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**S.Y.B.A. Semester IV**

**Title of the paper: Mass Media and Hindi**

**Paper Code: SIUAHIN42**

**Number of Credits: 03**

**Total No. of Lectures: 45**

**शैक्षणिक उद्देश्य-**

- 1-जनसंचार माध्यमों से विद्यार्थियों को परिचित कराना ।
- 2-जनसंचार माध्यमों का इतिहास एवं उनके वर्गीकरण को प्रस्तुत करना ।
- 3-जनसंचार माध्यमों में हिन्दी के विविध रूपों से विद्यार्थियों को परिचित कराना।
- 4-विद्यार्थियोंमें माध्यमोंपयोगी लेखन के लिए आवश्यक कौशल का विकास करना।
- 5-माध्यमोंपयोगी लेखन के अभ्यास द्वारा कौशल विकास करना।
- 6-विद्यार्थियों के मन में राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण।
- 7-दैनंदिन कार्य में हिंदी के प्रयोग को बढ़ावा देने का प्रयास।

**Module -1- व्याख्यान-15**

**जनसंचार माध्यम**

**1-जनसंचार :**

**क-अर्थ**

**ख-स्वरूप**

**ग-परिभाषा**

**2-जनसंचार माध्यमों का परिचय :**

**क-मुद्रित माध्यम**

**ख-इलेक्ट्रॉनिकमाध्यम**

**Module -2-व्याख्यान-10**

**1-जनसंचार माध्यमों का विकास**

**क-समाचारपत्र**

**ख-रेडियो**

**ग-दूरदर्शन**

**घ-सिनेमा**

**च-इंटरनेट**

**छ-मोबाइल**

**Module -3-व्याख्यान-10**

2-जनसंचार माध्यमोपयोगी लेखन

क-समाचार

ख-रेडियोवार्ता

ग-साक्षात्कार

घ-संवाद

च-फीचर

3-जनसंचार माध्यमों की भाषा

क-समाचारपत्र

ख-रेडियो

ग-दूरदर्शन

घ-सिनेमा

Module -4-व्याख्यान- 10

1-संविधान : मौलिक अधिकार एवं सूचना का अधिकार

2-फिल्म समीक्षा

सूचना-व्यावहारिक अनुभव के लिए संचार संस्थानों (टी. वी.,रेडियो,मुद्रित माध्यमों) की शैक्षणिक यात्रा अपेक्षित है।

### संदर्भ ग्रंथ -

- 1-न्यू मीडिया –इंटरनेट की भाषायी चुनौतियाँ और संभावनाएँ - संपादक –आर. अनुराधा –पहला संस्करण – 2012 -राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, 7/31,अंसारी मार्ग,दरियागंज,दिल्ली-110002.
- 2- जनमाध्यमों की लेखन विधाएँ –सुस्मिता बाला -पहला संस्करण – 2011,कनिष्क पब्लिशर्स, 21 ए,अंसारी मार्ग,दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 3- ग्लोबल मीडिया और हिन्दी पत्रकारिता-संपादक –डॉ. हरीश अरोड़ा –पहला संस्करण –2013 -साहित्य संचय,बी- 1050,गली नं. – 14/15,पहला पुस्ता,सोनिया विहार,दिल्ली-94.
- 4- वेब पत्रकारिता नया मीडिया नए रुझान- शालिनी जोशी,शिवप्रसाद जोशी,पहला संस्करण – 2012 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड,7/31,अंसारी मार्ग,दरियागंज,दिल्ली-110002.
- 5-इलेक्ट्रानिक मीडिया की चुनौतियाँ - संपादक –रवीन्द्र कालिया-पहला संस्करण –2010-भारतीय ज्ञानपीठ,18-इंस्टीट्यूशनल एरिया,लोदी रोड,दिल्ली-110003.
- 6-मीडिया और हिन्दी –संपादक –राजकिशोर – प्रथमसंस्करण –16 दिसम्बर 2009 –किताब घर प्रकाशन 4855-56/24,अंसारी मार्ग,दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 7-मीडिया लेखन : सिद्धान्त और व्यवहार –चंद्रप्रकाश मिश्र -पहला संस्करण – 2004-संजय प्रकाशन,अंसारी मार्ग,दरियागंज,दिल्ली-110002.
- 8-भारत का संविधान एक परिचय –ब्रजकिशोर शर्मा –बारहवाँ संस्करण–अशोक के घोष रिमझिम हाउस,दिल्ली-110092.
- 9-जानिये अपना सूचना का अधिकार अधिनियम 2005-डॉ. नीरज कुमार -चतुर्थ संस्करण -2015-भारत लाँ हाउस,दिल्ली-110002.
- 10-[www.rajyasabhatv.com](http://www.rajyasabhatv.com)
- 11-[www.loksabhatv.com](http://www.loksabhatv.com)
- 12 -<http://www.hindisamay.com>
- 13- <https://rajbhasha.gov.in/en>

विद्यार्थियों हेतु प्रश्न पत्र का प्रारूप

प्रश्न पत्र II (चतुर्थसत्र के लिए)के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

प्रश्न पत्र का स्वरूप व अंक विभाजन :

प्रश्न पत्र II (चतुर्थसत्र के लिए)कुल अंक -60

प्रश्न -1- दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प सहित -अंक- 15

प्रश्न -2- दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प सहित -अंक- 15

प्रश्न-3- विकल्प सहित टिप्पणियाँ - अंक- 15

प्रश्न पत्र का स्वरूप व अंक विभाजन :

प्रश्न पत्र II (चतुर्थसत्र के लिए)कुल अंक -60

प्रश्न -1- दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प सहित -अंक- 15

प्रश्न -2- दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प सहित -अंक- 15

प्रश्न-3- विकल्प सहित टिप्पणियाँ - अंक- 15

प्रश्न-4- माध्यमोपयोगी लेखन पर आधारित प्रश्न विकल्प सहित - अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन

कुल अंक - 40

1-कक्ष परीक्षा -20

2-प्रकल्प-अंक-20

(क-समाचारपत्रकी समीक्षा,रेडियोव दूरदर्शनके विविध कार्यक्रमों के समीक्षा,फिल्म समीक्षा।

ख-साक्षात्कार-संस्कृतिकर्मी,रंगकर्मी,रचनाकार अथवा सिने जगत से जुड़े किसी महत्त्वपूर्ण व्यक्ति का साक्षात्कार,संवादअथवा फीचरलेखन।

ग-सूचना के अधिकारसे संबन्धित केस स्टडी।

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10